

ESPACES

CONTEMPORAINS

20
ANS
2004-2024

CAHIER SPECIAL

D'où viennent
les tendances ?

Mobilier, matériaux
et textiles:
quoi de neuf ?

Cuisines,
trois réalisations
d'architecte

Patrimoine,
des maisons de
vacances à découvrir

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECORATION
CULTURE

ESPACES CONTEMPORAINS.CH
CHF 9.-



CASE STUDIES

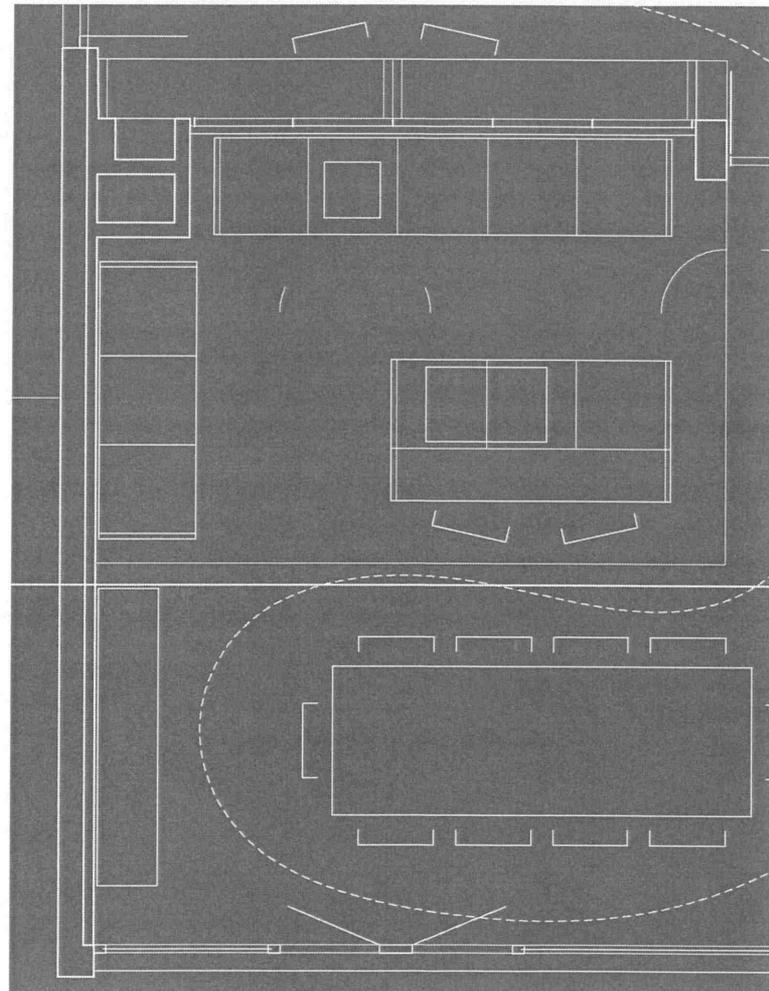
TROIS PROJETS DE CUISINES

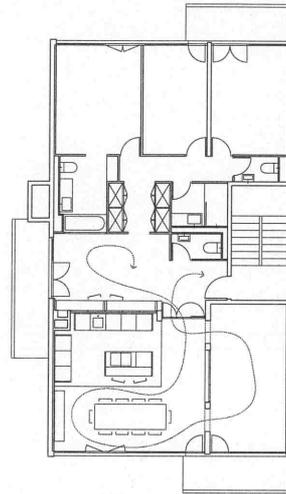
Les projets présentés dans cet article mettent en lumière l'intérêt de faire appel à des professionnels pour l'aménagement de cuisines. Ces exemples concrets, réalisés chez des particuliers, offrent une source d'inspiration précieuse en termes de design et de fonctionnalité. Ils démontrent également la valeur ajoutée qu'un architecte, un architecte d'intérieur ou encore un cuisiniste peuvent apporter à un projet, compte tenu des contraintes et des complexités propres à cette pièce, devenue le centre névralgique de nos maisons. Ces trois projets ont été réalisés par des spécialistes romands qui ont bien voulu les décortiquer sous la forme de case study. Chacun nous explique le contexte, les désirs du maître d'ouvrage et passe en revue les matériaux et les équipements utilisés.

Le premier, réalisé par le bureau d'aménagement d'intérieur

Les enfants terribles, concerne la réalisation d'une cuisine qui se fonde discrètement dans un espace ouvert. Le deuxième, fruit de l'atelier Saoseo, est la transformation d'une petite pièce tout en longueur en une vaste cuisine décloisonnée. Et le troisième, conçu par le bureau d'architecture Amaldi-Neder et Associés dans un hôtel particulier du 19^e siècle, fait vibrer les matériaux contemporains tout en conservant le cachet de l'ancien.

Estelle Deval





N°2 LE PROJET DE L'ATELIER SAOSEO UN ESPACE DÉCLOISONNÉ POUR LES GRANDES TABLÉES atelier.saoseo.ch		
CONTEXTE	CEUR DU PROJET	ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIEAUX
<p>Lorsque Marie hérite de l'appartement familial de son enfance dans le quartier de Lancy, où habitent toujours une grande partie de ses cousins et cousines, commence alors une histoire d'amitiés qui renaisent et d'autres qui prospèrent autour d'un projet de vie et d'une table gourmande. Chez Marie, on aime bien manger et boire entre amis et en famille. Il est essentiel de pouvoir accueillir douze convives dans la cuisine. Au gré d'un dialogue riche et constructif, l'architecte Aude Schwarz a proposé, dans le respect du bâti existant, une rénovation attentive à la personnalité et au mode de vie de la propriétaire, en cherchant à créer une dynamique de participation et d'échange autour du programme: inviter, accueillir, partager, cuisiner, déguster, prendre le temps.</p>	<p>Dans ce spacieux logement des années 60 comprenant une petite cuisine tout en longueur et un grand séjour, le projet inverse les espaces et crée des liens visuels par le jeu de parois partiellement vitrées. L'entrée a été redéfinie pour créer une grande cuisine/jalle à manger et un séjour confortable, lesquels communiquent visuellement par le biais des verrières. Le décloisonnement des espaces offre d'intéressantes vues croisées entre les pièces ainsi qu'un jeu de lumière et de relief parfois inattendu sur les vitrages et les murs. Le dispositif permet de cuisiner en ayant toujours une vue sur l'espace à vivre de même que sur la rue et le Jura par les grandes baies vitrées qui amènent beaucoup de luminosité.</p>	<p>Les éléments d'origine, comme les menuiseries et le parquet mosaïque avec flet de Wengé, ont été conservés. Les interventions nouvelles ont été réfléchies pour intégrer l'existant aux actuels modes d'habiter et l'adapter aux préférences de la propriétaire. Pour renforcer l'idée de pièce à vivre, le choix s'est porté sur les modules de cuisine Vipp dont les éléments sur pieds évoquent des meubles. L'approche architecturale, les équipements et les matériaux sont sobres et affirmés de manière à recevoir le joyeux et éclectique aménagement de Marie qui a fait preuve d'une confiance et d'un enthousiasme précieux dans la rencontre des pratiques.</p>

